

RICHTLINIEN « FILM »

Die Ernst Göhner Stiftung leistet Beiträge an professionell produzierte Filme. Der Schwerpunkt liegt bei der Produktion. Möglich sind aber auch Beiträge an die Projektentwicklung und an die Postproduktion. Die Filme müssen entweder ein Schweizer Thema behandeln oder einen starken inhaltlichen Bezug zur Schweiz aufweisen. Das gewählte Thema sollte von allgemeinem Interesse sein und ein breites Publikum ansprechen. Die primäre Verwertung muss in der Schweiz (Kino, TV, Festival) erfolgen. Unterstützt werden ferner Infrastrukturprojekte.

Beiträge sind möglich an:

Filme mit dokumentarischem Charakter (inklusive Animationsfilme)

Ausgewählte Porträts

Festivals in der Schweiz

Infrastruktur (nicht kommerziell ausgerichtete Kinos, Projekte von hoher kultureller Bedeutung)

Beiträge sind nicht möglich an:

Spielfilme

Animationsfilme (Fiction)

Diplomarbeiten

Themenfestivals mit Fokus auf ausländischen Filmen