

RICHTLINIEN « BILDENDE KUNST¹, AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN »

Die Ernst Göhner Stiftung leistet Beiträge an Ausstellungsprojekte von nationaler oder überregionaler Bedeutung mit Schweizer Themen und an Infrastrukturprojekte von Schweizer Museen und ähnlichen Institutionen.

Beiträge sind möglich an:

Thematische Ausstellungen aller Disziplinen und Sparten
 Ausstellungen schweizerischer Kunstschafter aller Sparten
 Vermittlungs- und Austauschprojekte
 Einzelausstellungen von Künstlern von nationaler Bedeutung
 Gruppenausstellungen von Künstlern von grosser regionaler Bedeutung
 Gruppenausstellungen schweizerischer Künstler im Ausland, die dem Austausch und der Vernetzung dienen
 Präsentationen schweizerischer Themen im Ausland, die dem Austausch und der Vernetzung dienen
 Monographien über Kunstschafter von nationaler Bedeutung
 Kunst- und kulturwissenschaftliche Publikationen
 Infrastruktur von Kunst-Dokumentationsstellen, Museen und ähnlichen Institutionen

Beiträge sind nicht möglich an:

Projekte in kommerziellem Zusammenhang (Messen, Märkte, Galerien)
 Ausstellungen ausländischer Kunstschafter
 Präsentationen ausländischer Themen ohne Bezug zur Schweiz
 Einzelausstellungen schweizerischer Künstler im Ausland
 Gruppenausstellungen schweizerischer Künstler im Ausland ohne Austauschfunktion
 Einzelausstellungen von Kunstschaftern von lokaler/regionaler Bedeutung
 Ausstellungskataloge
 Ankäufe von Kunstwerken
 Monographien über Kunstschafter von lokaler/regionaler Bedeutung
 Reise-, Aufenthalts-, Ausbildungs-, Lebenskosten; Stipendien (nur in Zusammenarbeit mit der Kiefer Hablitzel Stiftung und der Schweizerischen Studienstiftung; keine Einzelgesuche)
 Tagungen, Kongresse, Symposien
 Nachträgliche Defizitdeckung bereits durchgeführter Projekte (Gesuche müssen rechtzeitig vor Projektstart eingereicht werden)

¹ inkl. angewandte Kunst, Design, Grafik, neue Medien, Videokunst, Performance, Fotografie, Architektur, Volkskunst