

La Fondazione Ernst Göhner eroga contributi per film documentari realizzati da professioniste/i nelle fasi di sviluppo del progetto, di produzione e post-produzione. I film devono trattare un tema svizzero o avere una forte attinenza con la Svizzera in termini di contenuto. Il tema scelto dev'essere d'interesse generale e rivolgersi a un vasto pubblico. La distribuzione primaria deve avvenire in Svizzera (cinema, TV, festival, online). Vengono inoltre sostenuti progetti infrastrutturali in Svizzera.

Le richieste devono essere presentate unitamente alla documentazione completa almeno 4 mesi prima della realizzazione del progetto.

## Sono ammessi contributi per:

- Film a carattere documentario, compresi film d'animazione
- Festival selezionati in Svizzera con irradiazione interregionale
- Diffusione
- Infrastruttura di cinema senza scopo commerciale

## Non sono ammessi contributi per:

- Lungometraggi
- Film di animazione con contenuto di fantasia
- Festival a tema incentrati su film stranieri
- Riviste, periodici
- Lavori di diploma, tesi di dottorato
- Convegni e atti di convegni, congressi, simposi, eventi di beneficenza
- Concorsi, premi
- Borse di studio (tranne se in collaborazione con la Fondazione Svizzera degli Studi)
- Spese di viaggio e di soggiorno, costi di formazione, fabbisogno vitale, residenze
- Costi d'esercizio
- Copertura a posteriori del disavanzo relativo a progetti già realizzati