

La Fondazione Ernst Göhner eroga contributi per produzioni di teatro e di danza professionali d'importanza interregionale in Svizzera e per progetti infrastrutturali di istituzioni culturali svizzere.

Le richieste devono essere presentate unitamente alla documentazione completa con un anticipo di almeno 4 mesi rispetto alla prima.

Sono ammessi contributi per:

- Produzioni di teatro, di danza e interdisciplinari (compresi performance, cabaret, piccoli spettacoli, teatro di movimento, delle marionette, di oggetti e circo) con almeno 8 rappresentazioni in minimo 2 luoghi preposti
- Prime e seconde produzioni (primo o secondo lavoro di regia/coreografia o al massimo seconda produzione della compagnia) con almeno 3 rappresentazioni
- Produzioni amatoriali, se si tratta di mediazione culturale o di acquisire nuovo pubblico
- Festival
- Infrastruttura di teatri e sale da danza svizzeri

Non sono ammessi contributi per:

- Tournée di produzioni straniere
- Progetti scolastici
- Rappresentazioni di beneficenza, feste
- Produzioni amatoriali
- Riviste, periodici
- Lavori di diploma, tesi di dottorato
- Convegni e atti di convegni, congressi, simposi, conferenze, seminari
- Concorsi, premi
- Borse di studio (tranne se in collaborazione con la Fondazione Svizzera degli Studi)
- Spese di viaggio e di soggiorno, costi di formazione, fabbisogno vitale, residenze
- Costi d'esercizio
- Copertura a posteriori del disavanzo relativo a progetti già realizzati