

La Fondazione Ernst Göhner eroga contributi per produzioni musicali professionali d'importanza interregionale in Svizzera e per progetti di costruzione e infrastrutturali di istituzioni musicali svizzere.

Le richieste devono essere presentate unitamente alla documentazione completa con un anticipo di almeno 4 mesi rispetto al primo concerto/alla prima.

Sono ammessi contributi per:

- Concerti di ensemble e di orchestre svizzere (almeno 4 rappresentazioni)
- Produzioni di teatro musicale (almeno 4 rappresentazioni)
- Festival con irradiazione interregionale
- Mediazione musicale
- Programmi di case editrici musicali indipendenti svizzere selezionate
- Costruzione, trasformazione e infrastruttura di sale da concerto, teatri musicali ecc.

Non sono ammessi contributi per:

- Produzioni di supporti audio e di video
- Concerti di ensemble o di orchestre straniere
- Progetti scolastici
- Concerti di beneficenza
- Feste
- Orchestre e cori amatoriali, musiciste/i amatoriali
- Acquisto di strumenti
- Acquisto di nuove uniformi
- Concerti di diploma
- Riviste, periodici
- Lavori di diploma, tesi di dottorato
- Convegni e atti di convegni, congressi, simposi, conferenze, seminari
- Concorsi, premi
- Borse di studio (tranne se in collaborazione con la Fondazione Kiefer Hablitzel e la Fondazione Svizzera degli Studi)
- Spese di viaggio e di soggiorno, costi di formazione, fabbisogno vitale, residenze
- Costi d'esercizio di scuole di musica pubbliche e private
- Copertura a posteriori del disavanzo relativo a progetti già realizzati